



ACADÉMIE
DE NANTES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SEMAINE
DES 11^e édition
23 - 28 mars 2026
LANGUES



Fenêtres ouvertes sur le monde



Proposition académique pour la Semaine des langues 2026

OBJECTIF

Réaliser une **mosaïque de fenêtres ouvertes sur le monde** en s'inspirant de la démarche du photographe André Vicente Gonçalves. La création témoignera de la diversité culturelle et linguistique de l'établissement : langues enseignées ou pratiquées par les élèves, les familles, les personnels, les assistants de langue, etc.



Site du photographe

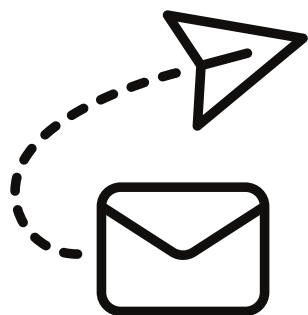
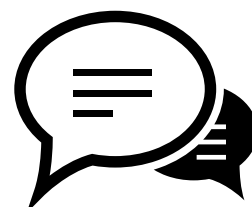
“AGIR” : Réalisation dessinée ou numérique, collage, boîtes empilées... Faites appel aux ressources pluridisciplinaires de votre établissement (arts plastiques, technologie, etc.) pour créer votre mosaïque de fenêtres. La production associée est libre : production textuelle (comptine, proverbe, recette, etc.), visuelle (réalisation plastique, photo évoquant un évènement, une tradition, un monument, un plat, une personnalité, un vêtement, une œuvre d’art), audio ou audio-visuelle (un QR code menant vers une interview, un portrait, un conte, une visite interactive, la présentation d’une œuvre d’art, etc.).



“S’ENGAGER” : Productions qui s’inscrivent dans un objectif global d’ouverture et d’interaction. Faites entendre votre voix dans un monde en fort bouleversement écologique, technologique et diplomatique. La capacité individuelle à mobiliser son répertoire plurilingue et à contribuer au dialogue interculturel prend une importance toute particulière.



“MÉDIER” : Productions qui mettent en valeur les compétences de médiation : une activité ludique autour d’une mosaïque de fenêtres, bingo, devinettes, association, visite de l’exposition via une médiation culturelle opérée par les élèves ou encore par un·e assistant·e de langue - dont nous fêtons les 120 ans du dispositif cette année.



Une fois vos productions et témoignages publiés, merci d'envoyer le lien de votre article public via l'adresse email suivante en précisant le nom de votre établissement et de votre département.

semainedeslangues@ac-nantes.fr

Démarches et outils possibles

Chaque production viendra enrichir le projet final : une production d'élève(s) écrite, dessinée, photographiée, ou audio (QR code), etc.



Avant toute chose, vérifiez que vous disposez des droits d'usage et publication des productions des élèves : téléchargez et faites signer les autorisations nécessaires.

Générer des QR-codes

Afin de faciliter la démarche de génération de QR code, vous pouvez utiliser Digirecord.

Digirecord by La Digitale

Digirecord est une application en ligne simple qui permet d'enregistrer un fichier audio au format MP3 depuis son navigateur Web.

L'enregistrement, d'une durée maximale de 2 minutes, peut ensuite être téléchargé directement sur votre appareil ou enregistré sur le serveur de La Digitale pour un partage en ligne.

Les enregistrements ne font pas l'objet d'une suppression automatisée après une certaine période ; pensez donc bien à supprimer les fichiers audio obsolètes.



Si besoin, vous trouverez un tutoriel ici : tinyurl.com/tuto-digirecord

Exemples de production



**Retrouvez
ci-dessous
des gabarits
imprimables !**



